

# 橋本興家展作品リスト(2025.5-6)

Okie Hashimoto memorial hall bimonthly Exhibition

会期：2025.4.26-6.29

開館時間：10:00～16:00

開館日：木、金、土、日、祝日

橋本興家  
記念館

No	作品名	号数	サイズ(タテ×ヨコ mm)	制作年
展示室				
1	朝(白牡丹)	12	605 × 494	1949
2	白牡丹	3	235 × 295	1941
3	すいれん	3	235 × 295	1941
4	牡丹豊代	3	235 × 295	1943
5	花	6	415 × 415	1958
6	花と魚	10	420 × 565	1958
7	山湖	12	600 × 485	1967
8	木蓮(花連作の内)	12	597 × 490	1974
9	バラ(花連作の内)	12	593 × 485	1975
10	山百合(花連作の内)	12	595 × 485	1975
11	ひまわり(花連作の内)	12	600 × 485	1975
12	月下美人(花連作の内)	12	595 × 485	1975
13	菖蒲(花連作の内)	12	596 × 487	1974
14	椿(花連作の内)	12	595 × 490	1974
15	朝顔(花連作の内)	12	595 × 487	1975
16	菊(花連作の内)	12	596 × 487	1975
17	花もみじ(花連作の内)	12	596 × 487	1975
18	昼寝	10	530 × 420	1986
19	花と風紋(砂丘連作の内)	20	730 × 520	1976
20	草と風紋(砂丘連作の内)	12	595 × 486	1967
21	梅(花連作の内)	12	598 × 487	1975
記念館				
22	春(砂丘連作の内)	12	595 × 485	1976
23	原画 春(砂丘連作の内)	12	580 × 460	1976
24	油絵 「夜店」	100	1310 × 1630	1932
25	原画 花もみじ(花連作の内)	12	580 × 470	1975
26	原画 牡丹(花連作の内)	12	620 × 480	1974



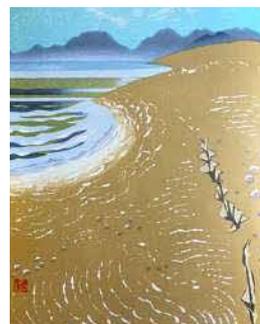
3) すいれん



5) 花



17) 昼寝



21) 春(砂丘連作の内)

多くの芸術家がモチーフにした花。橋本興家さんも例外ではなく、初期から、「花連作の内」の1975年前後と精力的に制作しており、その画風もおもしろい。はじめは素朴な民芸調タッチだが、時代を追うごとに色や線が整理され、がらっとモダンになっている。